

IMPRESOS. TARIFA ESPECIAL FRANQUEO POSTAL
DISPOSICION DIRECTORIO DE IPOSTEL N° 6 (18-04-90)
CERTIFICACION DEL IABN DEL 18-05-90

RIF. J-31012850-2





perfilm
COMPAÑIA ANONIMA

PERFILES METALICOS

**FABRICA NACIONAL DE
PERFILES METALICOS LAMINADOS EN FRIO
PARA LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION,
ELECTRICA, DEL MUEBLE, ETC.**

TAMBIEN FABRICAMOS PERFILES ESPECIALES SOBRE ENCARGO

CARRIZAL, VIA SAN DIEGO, URBANIZ. INDUSTRIAL
LOS VECINOS, SECTOR LA LLOVIZNA, GALPON N° 6

TELF./FAX: (02) 383.23.89 - 383.33.98

e-mail: perfilm@cantv.net

www.permalink.com

**NUESTRA ASOCIACION
REALIZA MENSUALMENTE
SUBASTAS FILATELICAS**

Vea los listados y muchas fotos en nuestra página

www.asofilca.com

o en

www.estampillasvenezolanas.com

Participe ofertando a nuestra dirección electrónica
Y los amigos del exterior pueden efectuar sus pagos a través de Paypal

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
de la Asociación Filatélica de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti
COLABORADORES:
Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Asociación Filatélica, información	2
Una interesante franquecedora	3
Lo hemos visto en Internet para usted	3
Nuevas emisiones (Venezuela)	4
Nuevas emisiones (Marcofilia)	7
Nuevas emisiones (Mundiales)	8
Publicaciones recibidas	10
Solicitudes de canje	10
Los Aviadores Costes y Le Brix	10
El Catálogo más antiguo de Venezuela.	11
Reglamento FIP Clase abierta	12
Reglamento FIP Maximofila	13
Novedades de Islandia y España	16

EDITORIAL

Estimados socios:

Al finalizar el año es de rigor analizar los logros y las fallas de las actividades realizadas durante el período que termina.

Si por un lado podemos estar satisfechos por las mejoras que se han implementado en las instalaciones físicas de la sede de la asociación, por la realización puntual de las subastas, por la reorganización parcial de la biblioteca y una serie más de detalles, tenemos que admitir que hemos fallado en uno de los objetivos primordiales: la captación de nuevos socios.

No es una novedad ni una prerrogativa de nuestro país que la filatelia está pasando por un período de recesión, pero es indudable que nuestra asociación no tiene la capacidad económica para desarrollar planes de difusión y propaganda dirigidos en ese sentido. Más allá de nuestra página Web y algunas propagandas en un periódico filatélico del exterior que saldrán el próximo año no podemos abarcar.

La mermada capacidad adquisitiva de nuestra moneda, debida a las altas tasas de inflación, hacen muy costosos los materiales filatélicos y las estampillas mismas.

Esto de por si es un factor limitante que excluye a los individuos de las capas sociales de menores ingresos de la práctica de este hobby.

Existe una limitada actividad ligada a lpostel que trata de inducir el interés por la filatelia en determinados planteles estudiantiles, pero no existe una política generalizada y masiva en tal sentido que podría obtener resultados cuantificables. Eso sin contar que no existe ningún nexo entre esta actividad y nuestra asociación, la cual debería ser la encargada de llevar adelante el adiestramiento filatélico del reducido grupo que efectivamente demostrara interés en las estampillas.

Cuando se termine de construir el Museo Postal, una aspiración largamente auspiciada por los filatelistas y finalmente en proceso, podría ser un punto de partida para implementar visitas guiadas por parte de los colegios y que las autoridades educativas incluyan la filatelia entre las actividades extracurriculares obligatorias.

Con este deseo y con la esperanza que el nuevo año tenga un balance filatélicamente

más positivo, no nos resta que desearle a todos ustedes una Feliz Navidad y un Próspero 2009.



El Editor

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)

JUNTA DIRECTIVA 2008-2010

Presidente : Luis López López
Vicepresidente: Ignacio Martinello S.
Secretario: Carlos E. Romero M.
Tesorero: Alberto Moratti
Vocal: Michel Leider
Suplentes: Pedro A. Meri G.
Alvaro Carvajal

Comisiones de trabajo:
Experticias: Pedro Meri
Informática: William Castillo, Giorgio Vianello
Novedades: Ignacio Martinello
Relaciones Internacionales: Luis López L.
Revista: Alberto Moratti
Subasta: Michel Leider

Tribunal Disciplinario:
Salomón Serruya
Jorge Yacoub
Alejandro Rodríguez

Comisario: Evelyn Esteves Villegas

Secretaria Administrativa:
Denis Llovera García

OBJETIVOS DE LA ASOCIACION

La Asociación Filatélica de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e Investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Publicación periódica
Certificados de autenticidad

Asesoramiento filatélico

Avalúos

Subastas filatélicas nacionales, mensuales
Subastas internacionales periódicas
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

Información filatélica y listados de Subastas en nuestra página Web

www.asofilca.com

ó comuníquese con nuestra dirección

contact@asofilca.com

HAGASE MIEMBRO

Colaboraciones sugeridas

Gastos de Inscripción	Bs.F.	4,80
Miembros juveniles(-21 a.)	Bs.F.	80,00
Miembros activos	Bs.F.	240,00
Corresponsales Interior	Bs.F.	140,00
Corresponsales Exterior	\$	30.00

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B", entre Las Palmas y Las Acacias, Sabana Grande, Caracas 1050, Tel.0212-216.20.25 - Fax: 0212-257.79.89 o 383.33.98, Apartado Postal 61197, 1060 A.

E-mail: contact@asofilca.com

AVISO IMPORTANTE

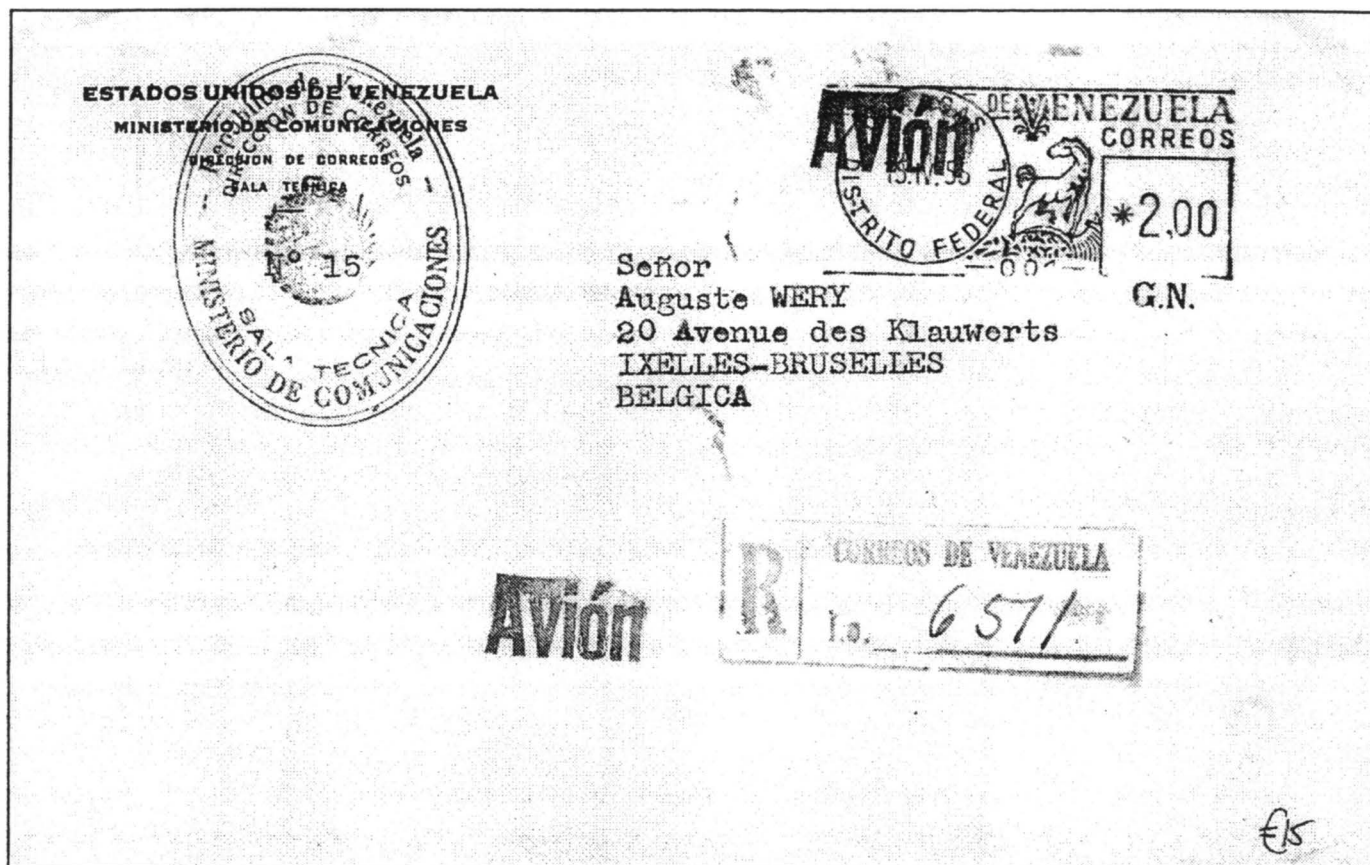
Les recordamos nuestro número telefónico que ha sido cambiado por razones técnicas y es ahora el siguiente:

0212-216.20.25

Una interesante franqueadora

En días pasados, el amigo y colega Pedro Meri, consciente de mi interés en los franqueos mecánicos de Venezuela, me enseñó el sobre que aparece más abajo, con una inusual impronta: la de la máquina N° 001 y con las iniciales "GN" del correo oficial.

A pesar de tener un considerable número de sobre o fragmentos con esos franqueos, nunca había visto ese en particular y me apresuré en comprarlo para agregarlo a mi colección.



Lo hemos visto para ustedes en Internet

Hace algunos días apareció en Internet este pequeño artículo que probablemente pasó inadvertido a la mayoría de nuestros lectores. "Eran "raros", verticales y de colores no tradicionales, lo que resultó incómodo para algunos, pero fueron justamente esas "originalidades" de los nuevos Bolívars Fuertes venezolanos las que premió la International Association of Currency Affairs, IACA. Esos nuevos billetes obtuvieron esta semana el premio al Mejor Diseño, otorgado por la

International Association of Currency Affairs, durante su conferencia bianual realizada en Praga, República Checa. El segundo lo recibieron los billetes de Papua-Nueva Guinea y el tercero los de Rusia.

Aquí vemos las estampillas que reproducen nuestro nuevos billetes.



Nuevas Emisiones

Venezuela

Por Alberto Moratti

Bolívar, El Libertador

Esta emisión dedicada al Libertador fue puesta en circulación el 20 de Octubre de 2008.

Lamentablemente no fue impreso el Boletín Informativo que Ipostel acostumbra repartir en los actos de puesta en circulación de las emisiones, por lo cual no podemos darles más detalle sobre la misma.

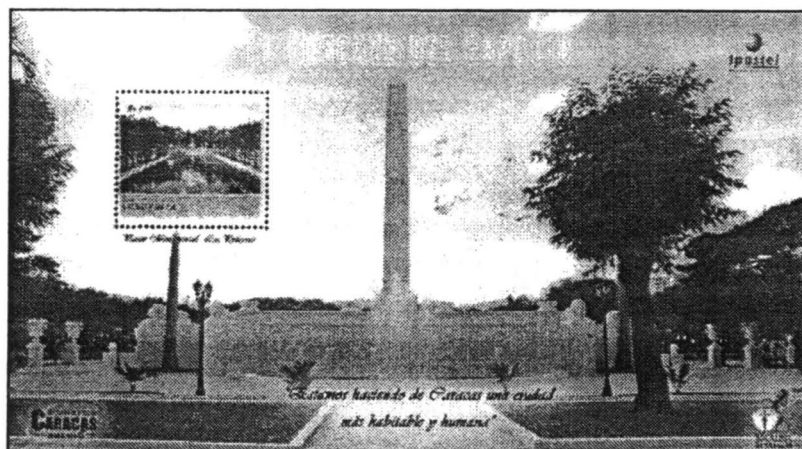


Matasello de Primer Día



El Rescate del Espacio

Esta emisión, auspiciada por la Alcaldía del Municipio Libertador de Caracas, quiere resaltar los espacios públicos recuperados después de años de descuido total.

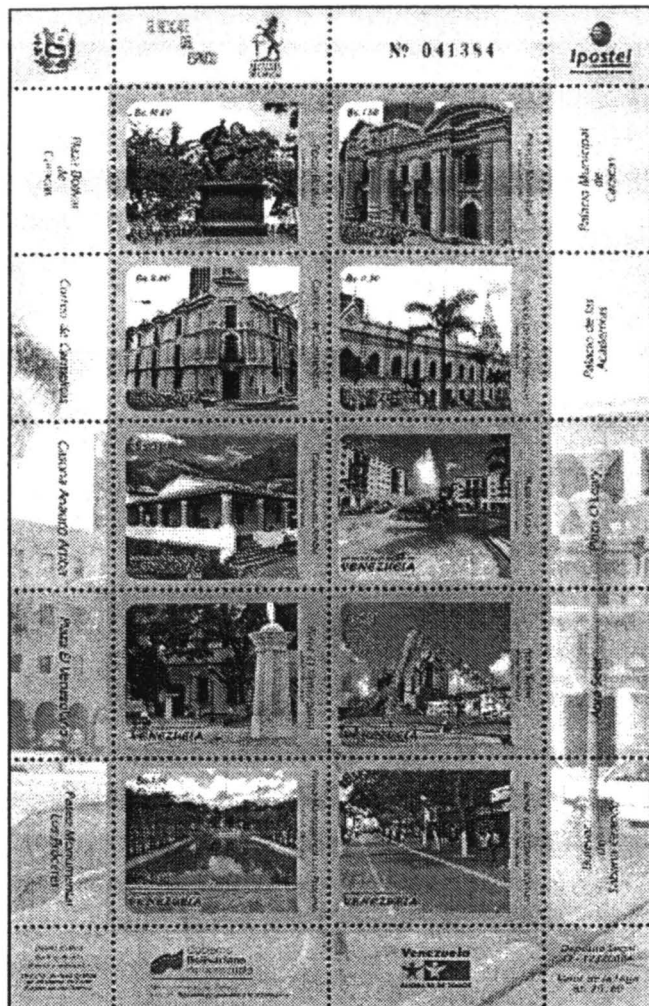


Hoja recuerdo con vista del Paseo de los Próceres



Matasello de Primer Día

Día de emisión: 4 de Noviembre (y no 10 de octubre como aparece en el Boletín)



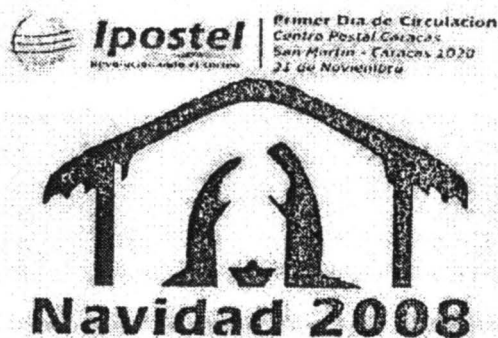
Valor de las estampillas: Bs. 0,30/ Bs. 0,40/
 Bs. 0,60/ Bs. 1,50/ Bs. 5,00 y Bs. 10,00.
 Tamaño de las estampillas: 45 x 35 mm.
 Presentación: Hoja de 10 estampillas:
 Tamaño de la hoja: 135 x 210 mm.
 Valor de la hoja: Bs. 20,60
 Papel: Estucado, engomado y tropicalizado.
 Perforación: Filatélica 12
 Hojas de recuerdo: 10.000 de Bs. 3,00
 Sobres de primer día: 3000
 Tarjetas postales: 6.000
 Sistema de impresión: Offset
 Diseño: Darling Acosta
 Prerensa e impresión: Dirección de Artes
 Gráficas del Ministerio del Poder Popular para
 la Defensa.
 Coordinación general: Gerencia de Filatelia -
 Ipostel, Lic. Jesús Saravia

Los motivos de las diez estampillas son los
 siguientes: Plaza Bolívar, Palacio Municipal,
 Correo de Carmelita, Palacios de las Aca-
 demias, Casona Anauro Arriba, Plaza O'Leary,
 Plaza El Venezolano, Abra Solar, Paseo Mo-

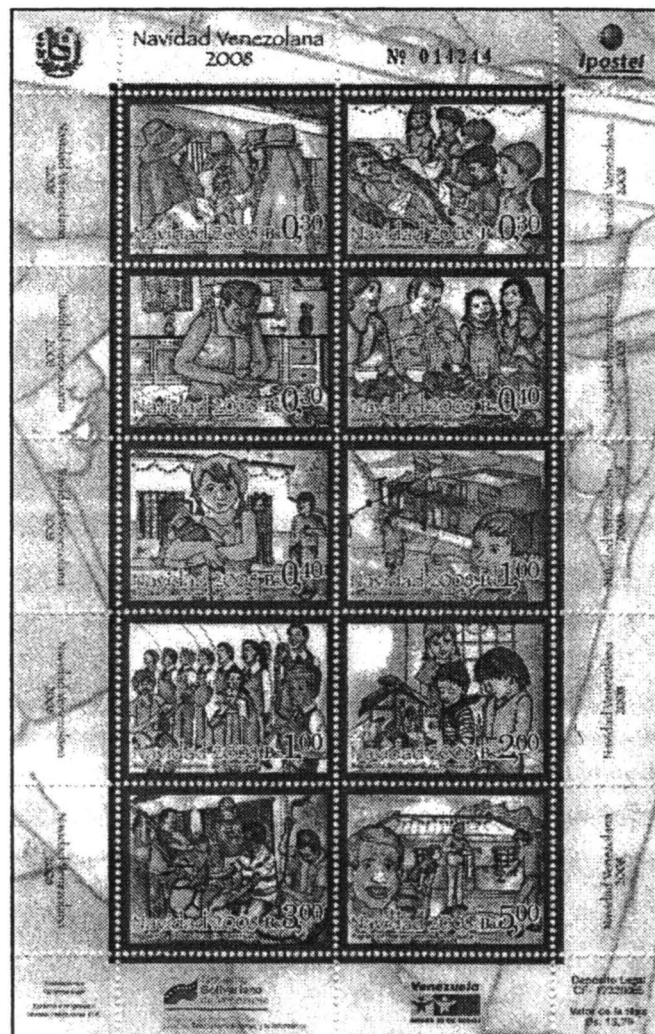
numental de los Próceres, Bulevar de Sabana
 Grande

Navidad Venezolana 2008

El primero de Diciembre y no el 21 de No-
 viembre como aparece en el Boletín de Infor-
 mación Filatélica, Ipostel ha puesto en circula-
 ción la emisión dedicada a la Navidad con
 diseños relacionados con las tradiciones ve-
 nezolanas.



Matasello de Primer Día



Día de emisión: 1 de Diciembre de 2008
 Valor de estampillas: Bs. 0,30 /Bs. 0,40 / Bs. 1,00/ Bs. 2,00 / Bs. 3,00 y Bs. 5,00.
 Cantidad: 75.000 de Bs. 0,30; 50.000 de Bs. 0,40; y 50.000 de Bs. 1,00; 25.000 de Bs. 2,00; 25.000 de Bs. 3,00 y 25.000 de Bs. 5,00
 Tamaño estampilla: 45 x 35 mm
 Presentación: 1 hoja de 10 estampillas
 Tamaño de la hoja: 135 x 210 mm
 Valor de la hoja: Bs. 13,70
 Papel: Estucado, engomado, tropicalizado
 Perforación: Filatélica 12
 Sobres de Primer Día: 3.000
 Tamaño: 164 x 93 mm
 Tarjetas Postales: 6.000
 Sistema de impresión: Offset
 Ilustraciones: Vanessa Lupi Márquez
 Prensas e impresión: Versilia Impresores CA
 Coordinación General: Gerencia de Filatelia - IPOSTEL - Lic. Jesús Saravia F.

Mayor información podrán encontrarla en el Boletín Informativo de Emisión Filatélica N° 04-2008 de Ipostel

Satélite Simón Bolívar

El 8 de enero de 2009 Ipostel ha puesto en circulación una emisión dedicada al Satélite Simón Bolívar, con bastante retraso con relación a la fecha del lanzamiento.

Se trata de una hoja de 10 estampillas, cuyos temas son los siguientes:

- 1 - Ensamblaje entre el módulo y la plataforma.
- 2 - Ensamblaje del satélite con el cohete.
- 3 - Prueba del despliegue de la antena KU.
- 4 - Vista del satélite
- 5 - Prueba del despliegue del ala solar.
- 6 - Cohete lanzador LM-3B
- 7 - Antenas de la estación de control de Bamari (Edo. Guárico)
- 8 - 29 de octubre de 2008, día del lanzamiento.
- 9 - Vista aérea de la Estación de Bamari
- 10 - Sala de control de la Estación de Bamari.

Características:

Valor de estampillas: Bs. 0,30 /Bs. 0,60/ Bs. 1,00/ Bs. 2,00/ Bs. 3,00 y Bs. 8,00
 Cantidad: 200.000 de Bs. 0,30; 200.000 de Bs. 0,60; 200.000 de Bs. 1,00; 100.000 de

Bs. 2,00; 200.000 de Bs. 3,00 y 100.000 de Bs. 8,00

Tamaño estampilla: 45 x 35 mm.

Presentación: 1 hoja de 10 estampillas

Tamaño de la hoja: 135 x 210 mm.

Valor de la hoja: Bs. 19,80

Papel: Estucado, engomado, tropicalizado

Perforación: Filatélica 12

Sobres de Primer Día: 5.000

Tamaño: 164 x 93 mm.

Tarjetas Postales: 20.000

Sistema de impresión: Offset

Diseño Gráfico: Luís G. Aponte

Prensa e impresión: Versilia Impresores. CA

Coordinación General: Gerencia de Filatelia - IPOSTEL, Lic. Jesús Saravia F.



Matasello de primer día



NOVEDADES DE MARCOFILIA

El Satélite Simón Bolívar

Antes de la emisión de las estampillas correspondiente al satélite, Ipostel puso en uso seis matasellos para conmemorar el lanzamiento del artefacto.

Historia

El Satélite Simón Bolívar nace como parte del proyecto VENESAT-1 impulsado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología a mediados de 2004. Ese mismo año se iniciaron conversaciones con la Agencia Espacial Federal Rusa, en principio se trató de concretar el convenio con Rusia pero ante la negativa de éste a la propuesta venezolana de transferencia tecnológica, que incluía la formación de técnicos especializados en el manejo del proyecto Satélite Simón Bolívar, Venezuela decide abandonar el acuerdo con Rusia. Luego en octubre de 2004 el Estado venezolano decide iniciar conversaciones con los representantes de China quienes aceptaron la propuesta.

El proyecto fue aprobado y el satélite es fabricado por la Administración Nacional China del Espacio por un valor superior a los 400 millones de dólares según las especificaciones de la Unión Internacional de Telecomunicaciones. El satélite fue lanzado con éxito el 29 de octubre de 2008, desde el Centro Espacial de Xichang, en la República Popular China. Un cohete Larga Marcha 3B impulsó al satélite cerca de su órbita final, a 36.500 Km. de altura. Desde el lanzamiento hasta su colocación y orientación final en esta órbita pasan entre seis y diez días.

Especificaciones

Inversión de 406 millones de dólares americanos

Construido y diseñado en la República Popular China por la China Aerospace Science and Technology Corporation

Está basado en la plataforma DFH-4, que es la más moderna de China.

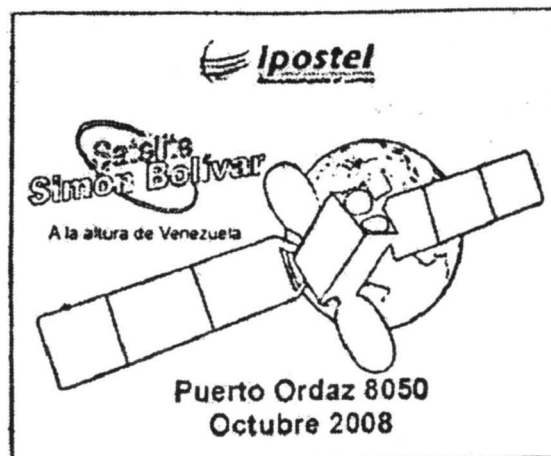
Porta 12 transponders de banda G (IEEE C) y 14 de banda J (IEEE Ku)

Posee transmisores de gran potencia y un sistema de transmisión directa (DBS o Direct

Broadcasting System), que permiten que la información sea recibida sin necesidad de una estación de retransmisión terrestre, lo que permite recibir las señales con antenas de 45 cm. de diámetro, similar a la empleada en el sistema privado DirecTV

Vida útil aproximada de 15 años

Sistema mediano con una Carga Útil de 28 transpondedores





Peso aproximado de 5.100 kg., 3,6 m de altura, 2,6 en su lado superior y 2,1 m en su lado inferior. Los brazos o paneles solares miden 31 m, cada uno de 15,5 m de largo. Satélite de tipo geoestacionario de una órbita fija e irradiador de luz, para un rango superior de área. Gira en una órbita a una altura de 35.786,04 Km. aproximadamente de la Tierra.

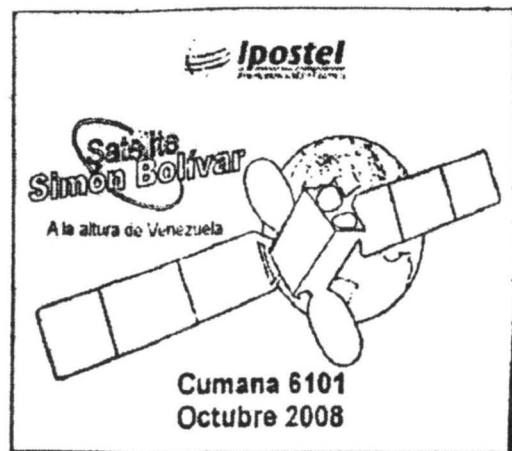
Instalaciones en Tierra

La Red Satelital incluye, además del satélite en sí mismo, diversas instalaciones para ser controlado en tierra:

Una Estación Terrena de Control principal ubicada en la Base Aérea Capitán Manuel Ríos, en la localidad de El Sombrero, Municipio Julián Mellado, Estado Guárico en el centro de Venezuela.

Un Tele puerto ubicado también en El Sombrero, Municipio Julián Mellado, Estado Guárico.

Una segunda Estación de Respaldo ubicada en Fuerte Militar Manikuyá, Luepa, Municipio Gran Sabana, Estado Bolívar, al sureste de



Venezuela.

A continuación vemos las seis improntas de los mencionados matasellos, con la indicación de las ciudades donde fueron aplicados y la fecha genérica Octubre 2008.



Ojalá sea el reinicio de la utilización de matasellos conmemorativos en nuestro país.

Nuevas emisiones (Mundiales)

Por Ignacio Martinello S

***ARGENTINA:** Cuentos y Canciones (25 julio), 4 motivos x \$ 1; 2 minipliegos x \$ 12 y 2 hojas block x \$ 8; Culturas de la Argentina (Ampliación), \$10; Inmigrantes en la Argentina III: Japón, Líbano, Portugal y Siria (20 septiembre), 4 x \$ 1; Fiestas Nacionales, América UPAEP (27 septiembre), 2 x \$ 5; Idolos del Deporte Argentino (11 octubre), 4 x \$ 5; Emisión Conjunta Argentina-Vietnam, Flores (25 octubre), 2 x \$ 1; 2008, Año de la Enseñanza de la Ciencia (25 octubre), \$1; Navidad 2008 (15 noviembre), \$ 1; Argentina-Armenia, Emisión Conjunta (22 noviembre), 2 x \$ 1.

***CANADA:** Juegos de la XXIX Olimpiada (18 julio), 52c; Sociedad de Salvamento, 100 Años (25 julio), 52c; 150 Aniversario de la Columbia Británica (1 agosto), 52c; Sam McLaughlin, Carroza-Automóvil (8 septiembre), 52c; Especies en Vías de Extinción: Aves y Mariposas (1 octubre), 4 x 52c y 3 hojitas-recuerdo; Salud Mental (6 octubre), tarifa interna + sobretasa de 10c; XIIª Cumbre de Francofonía (15 octubre), 52c; Natividad (3

noviembre), tarifa interna; Diversión de Invierno (3 noviembre), tarifa interna, 96c y \$1,60.

ANTILLAS HOLANDESAS: Herederos y Herederas al Trono (28 febrero), 6 motivos; Recalentamiento Global (28 febrero), 4 motivos; Juegos Olímpicos Beijing 2008 (1 abril), 4 motivos; Pasión por el Sello 2008 (11 abril), 6 motivos; 50 Aniversario de la Diócesis de las Antillas Holandesas y Aruba (28 abril), 6 motivos; Mujeres, Proveedoras Silenciosas (15 mayo) 8 motivos; Serie Arte 2008: Johannes Vermeer (23 junio), 4 motivos y hojita-recuerdo; Holanda sin Límites: Antillas Holandesas y Aruba: Arquitectura, Alimentación e Idioma (8 julio), 3 motivos; Conchas (19 septiembre), 8 motivos; Animales (2 octubre), 4 motivos y hojita-recuerdo.

***ESPAÑA:** Faros 2008 (2 septiembre), hoja-bloque de 6 x 0.60; Pintura Española, Autorretratos (8 septiembre), 0.31 y 0.43; Real Federación Española de Tenis, 100 Años en Pista (19 septiembre), 0.31; Flora y Fauna (1 octubre), 2 x 0.31; Juegos y Deportes Tradicionales (9 octubre), 0.43; Micología (10 octubre), 2x0.31; Fiesta Nacional de España, América UPAEP (13 octubre), 0.78; Castillos (16 octubre), 2 x 2.60; Moda Española, Museo del Traje (23 octubre), hoja bloque de 4 x 0.31; Juegos y Deportes Tradicionales (27 octubre), 3 x 0.43 en hoja de 6, c/u con viñeta.

***ALEMANIA:** (4 septiembre): Antiguo Puente sobre el Rín, Bad Säckingen, emisión conjunta con Suiza, 70; Pro Juventud, Dinosaurios, hojita de 4 motivos con sobretasa; Día del Sello, Tesoros de la Filatelia, 55; Para Nosotros los Niños, 55; (9 octubre): Serie Ordinaria, Flores, 25; Disco Celeste de Nebra, 55; Serie Costumbres y Tradiciones: 500 Años de Gallimarkt in Leer, 45; 150 Años del Nacimiento de Lorenz Werthmann, sacerdote y fundador de la Asociación Cáritas de Alemania, 55; 100 Años del Primer Motor Aéreo en Alemania, 145; (13 noviembre): Servicio al Vecino, 50 Años, 55; Un Corazón para los Niños, 55; 150 Años del Nacimiento de Selma Lagerlöf, escritora sueca, primera mujer ganadora (1909) del Premio Nobel de Literatura, 100; Navidad 2008, emisión conjunta con el Vaticano, 2 motivos con sobretasa.

***GRAN BRETAÑA:** Uniformes de la Real Fuerza Aérea (18 septiembre), 6 motivos; Mujeres Distinguidas (14 octubre), 6 motivos;

Navidad 2008 (4 noviembre), 4 motivos y hojita-miniatura.

ISLANDIA: (27 marzo): Bordado de Islandia, 3 motivos; Mitología Nórdica III, hojita-recuerdo 120 ISK; Antiguos Utensilios Agrícolas, 4 motivos y 2 carnets; (8 mayo): Diseño Industrial Islándico, 4 motivos; 100 Años del Calentamiento Espacial Geotérmico, 75 ISK; 100 Aniversario de Hafnarfjörður, 80 ISK; Europa 2008, Cartas, 2 motivos; (18 septiembre): Friðrik Ólafsson, Gran Maestro de Ajedrez, 80 ISK; 50 Años de la Primera Guerra del Bacalao, 90 ISK; Alga Bola de Lago, 140 ISK; Año Internacional del Planeta Tierra, hojita miniatura, 215 ISK; (9 octubre): Torre de la Paz en Videy: John Lennon y Yoko Ono, 120 ISK; (6 noviembre): 100 Años de Silvicultura en Vaglaskogur, 400 ISK; Navidad, 70 y 90 ISK.

***LUXEMBURGO:** (30 septiembre): Centenario de la Liga Médico-Social, tarifa A; 125 Años del Liceo Técnico Agrícola en Ettelbruck, tarifa A; 100 Años de la Educación Popular y Centro Cultural, tarifa A; 100 Años de la Asociación Luxemburguesa para la Protección de Animales, tarifa A; 50 Aniversario de la NAMSA (Agencia de Mantenimiento y Suministro de la NATO), 0.70; Saludos desde Luxemburgo; (2 diciembre) Los Grandes Organos de Tubo del Gran Ducado, 4 motivos con sobretasa; 700 Aniversario de Enrique VII, 1.00; Navidad 2008, 0.50 con sobretasa; Corte de Justicia de las Comunidades Europeas, 0.70.

***PORTUGAL:** Nuevas Tecnologías de la Información (15 septiembre), hojita-recuerdo; Cerámica Farmacéutica (26 septiembre), 4 motivos y hojita-recuerdo; 100 Años de las Regiones Demarcadas (2 octubre), 10 motivos; Transportes Públicos Urbanos (12 septiembre), 5 motivos; El Ideario Republicano (5 octubre), 8 motivos y hojita-recuerdo.

***VATICANO:** (13 noviembre): Santa Navidad, emisión Conjunta Alemania- Vaticano, 2 motivos; Convención Postal entre la Soberana Orden Militar de Malta y el Estado de la Ciudad del Vaticano, 2.50; V Centenario del Nacimiento de Andrea Palladio, 2 motivos y hojita-recuerdo; XII Asamblea General Ordinaria del Sínodo de Obispos, 4 tarjetas enteros postales; (3 diciembre): Sobre Filatélico Numismático Año Paulino, 45.00

***CHIPRE:** Chipre a través del Tiempo (2 octubre), hoja de 8 motivos; Navidad 2008 (13 noviembre), 3 motivos.

***AUSTRALIA:** Cascadas de Australia (8 septiembre), 4 motivos; Zonas Turísticas (8 septiembre), 7 motivos; Para Toda Ocasión (23 septiembre), 10 motivos; Megafauna (1 octubre), 6 motivos y hojita-miniatura; Navidad 2008 (31 octubre), 4 motivos; Películas Preferidas de Australia (3 noviembre), 5 motivos.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

EL ECO Filatélico y Numismático (España), 08, 09, 10 y 11/08

REVISTA DE FILATELIA (EDIFIL, España), Septiembre '08

SETEMPE (Correo Africa del Sur), 01-06/08

FILACAP (Brasil), 09/08

O FILATELISTA (Brasil), 06,07,08 y 09/08

COFI (Correio Filatelico, Brasil), 01-03/08

DAS ARCHIV (PostMuseum Berlin, Alemania), 3/08

LA PHILATELIE FRANÇAISE (FFAP), Julio-Agosto'08

KOREAN STAMP REVIEW (Rep. de Corea), Otoño 2008

FIAP NEWS (Singapore), Septiembre '08

FLASH (F.I.P., Suiza), Agosto y Noviembre/08

CRONISTA FILATELICO (ACFA, Argentina), Agosto '08

REVISTA F.A.E.F. (Argentina), Nos. 119, 120 y 121 (2008)

EL FILOTELICO (Rep. Dominicana), 03-04, 05-06/08

150 AÑOS DEL SELLO POSTAL DE CORDOBA (FAEF), 10-11/08

EL CORREO ARGENTINO EN LAS ORCADAS DEL SUR (F.A.E.F.)

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO Villa Carlos Paz, Año 13, N° 40

SOLICITUDES DE CANJE

Lic. MANUEL VALEIRAS ZAYAS (Apartado Postal N° 11, CAMAGÜEY, C.P. 70100, CUBA)

Desea tener correspondencia con miembros de Asofilca, para canje de sellos cancelados.

ERNESTO OVIEDO PEREZ (P.O. Box 57223, Güines City, LA HABANA, CP-33900, CUBA) Interesado en canje. Ofrece: Sellos en series nuevas o usadas, tarjetas máximas, tarjetas telefónicas, tarjetas postales, anillas de puros tabacos de casa, billetes y monedas conmemorativas, catálogos filatélicos y numismáticos., etc. . Garantiza pronta respuesta.

Lic. Gustavo Adolfo Gordoa GLZ.

Estimados amigos: les escribo desde San Luís Potosí, México. Estoy interesado en intercambiar con personas de Venezuela, en especial la Temática de Navidad. Soy un filatelista de 49 años y actualmente Presidente de la Sociedad Filatélica Potosina.

Pueden contactarme a la dirección: gusgord@gmail.com

LOS AVIADORES COSTES Y LE BRIX

La mayoría de los filatelistas conocemos el matasello que conmemora el viaje de Costes y Le Brix, pero muy pocos hemos visto sus imágenes. En esta foto podemos ver a los aviadores Diodonné Costes y Joseph Le Brix en compañía del General J. Vicente Gómez, durante su visita a Venezuela en 1928.



Quinta 23 de Mayo, Las Delicias, Maracay.

El Catálogo más antiguo de Venezuela

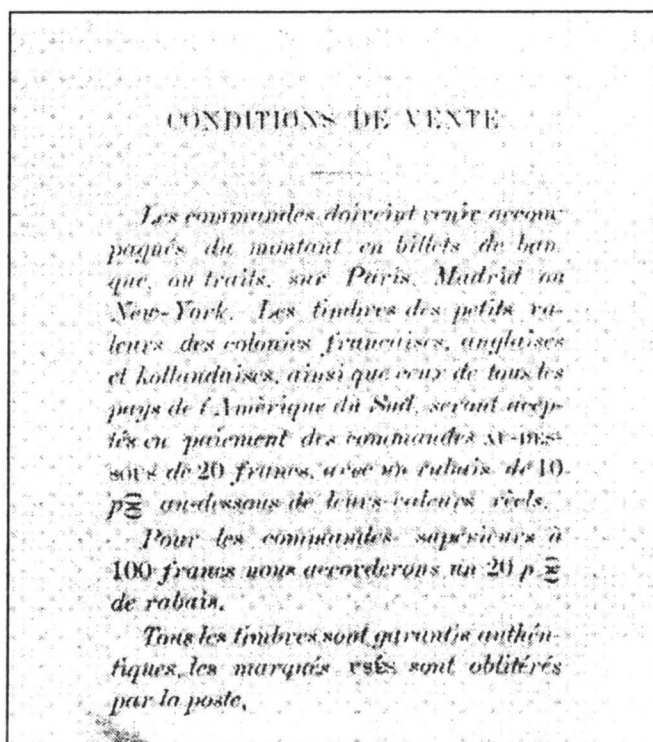
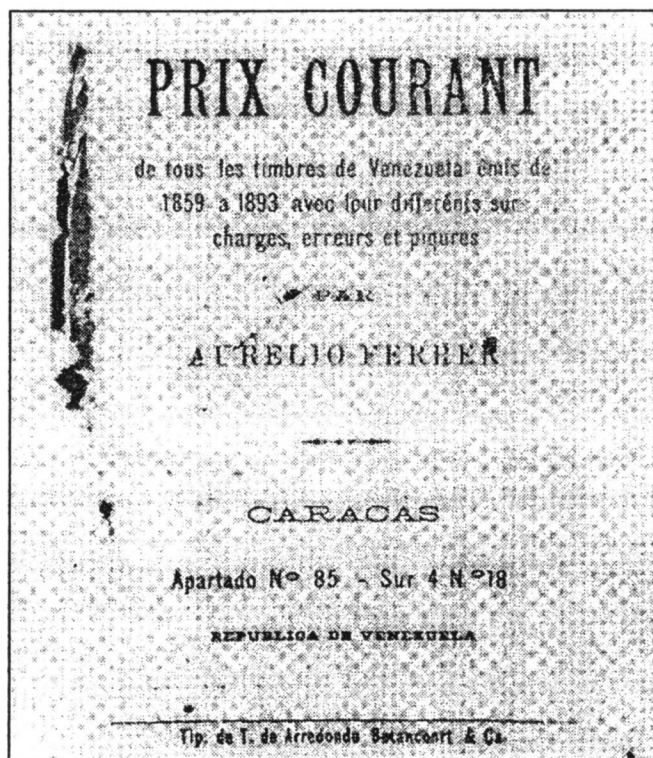
En la Revista del Club Filatélico N° 15 apareció un artículo del Ing. Jhon Lampe Machado del cual reproducimos la primera parte.

"Conversando con el Sr. Manuel Solares sobre estampillas, me enteré que su padre, el Sr. Manuel Solares Pérez, uno de los pioneros en la filatelia venezolana, tenía en su poder un catálogo de estampillas venezolanas muy antiguo. Movid a curiosidad se lo pedí prestado para examinarlo. El Sr. Solares Pérez lo obtuvo directamente de su autor en el año 1910, quien para la época se tenía como uno de los buenos coleccionistas venezolanos. No nos atrevemos a asegurar que sea el primer catálogo venezolano, pero por lo menos sí es el más antiguo hasta ahora conocido. Hablando de este catálogo con personas como nuestro respetable amigo el Dr. Esteves, me manifestaron no conocerlo y entonces, con la autorización del Sr. Solares, me he lanzado a escribir este artículo. Se trata pues, del Catálogo editado en 1893, por Aurelio Ferrer.

En este catálogo hay asentadas varias novedades importantes. Como no es posible por el momento calificar la competencia del autor, no he querido aventurar juicios sobre las variantes encontradas, limitándose mi trabajo a hacer una labor de descripción, comparándolo con los tres catálogos más conocidos en nuestro medio que son: Yvert & Teller, Scott y el del Prof. Valera. Por demás, los lectores podrán comprobar los asertos de este estudio, comparándolo con las fotografías de todas las páginas de dicho catálogo que se publican anexos.

Este catálogo no tiene fecha de impresión, pero se asume que fue en el año de 1893 por ser ésa la última fecha para la cual describe estampillas. Fue impreso en Caracas, en la Tipografía de T. Arredondo Betancourt & Cía. y está escrito en idioma francés, lengua usada comúnmente en la época para todo lo relativo a la filatelia. En el estudio comparativo que presento, no hago mención sino ocasionalmente a los precios de los sellos, pero recomiendo a los lectores que comparen esos precios con los actuales, pues hay en esa comparación muy interesantes conclusiones que sacar."

A continuación reproducimos sólo las primeras páginas, ya que lo consideramos más una curiosidad que una verdadera fuente de comparación para los estudiosos.



Ne pouvant posséder tous les timbres renseignés dans le catalogue, les amateurs soumettant des ordres sont priés de toujours indiquer un certain nombre de timbres supplémentaires pour remplacer ceux qui viendraient à manquer.

On accepte en paiement timbres rares, dont la valeur soit de fs. 5- et au dessus sur des plis à choi sûr.

—4)—

Priz: 75 centimes

VENEZUELA

1859 armes sur fond blanc

			frs.	de "
1.	$\frac{1}{2}$	real jaune.....	1.50	1.50
2.	$\frac{1}{2}$	" orange.....	50	50.
3.	1	" bleu.....	60	1.00
4.	2	" lie de vin.....	2.00	1.25
5.	2	" rouge.....	50	3.00

1861 armes sur fond blanc

6.	$\frac{1}{2}$	centavo vert.....	"	2.50	15.00
7.	$\frac{1}{2}$	" lilas brun.....	"	2.50	15.00
8.	1	" brun.....	"	3.00	20.00

1863 algie

9.	$\frac{1}{2}$	centavo rouge pale.....	"	15.00	25.00
10.	1	" gris.....	"	15.00	25.00

REGLAMENTO FIP - COLECCIONES CLASE ABIERTA

Reglamento Especial para la Evaluación de Colecciones de Clase Abierta en Exposiciones Patrocinadas por la FIP. (Aprobado en el Congreso de la FIP de Singapur)

Artículo 1 - Exposiciones competitivas

De acuerdo con el Artículo 1.4 del reglamento general de la FIP para la evaluación de participaciones presentadas en competición en exposiciones (GREV), este Reglamento Especial ha sido desarrollado para su aplicación a las colecciones de Clase Abierta.

Artículo 2 - Participaciones Competitivas

Una colección de Clase Abierta desarrolla un tema de acuerdo con la elección del coleccionista. dándole libertad total sobre cómo hacerlo, con los únicos límites de:

2.1. El material filatélico cubrirá aproximadamente el 50% de la extensión de la presentación.

2.2. El material no filatélico no tendrá un grosor superior a los 5 mm., para que quepa en los cuadros de exposición estándar.

Artículo 3: Evaluación de las participaciones

3.1. Las colecciones de Clase Abierta serán juzgadas por jurados adecuados designados por la presidencia del Jurado de la Exposición.

3.2. Se considerarán los siguientes criterios para alcanzar una evaluación más objetiva.

Título, Idea y Creatividad	20
Tratamiento	40
Plan y desarrollo	20
Investigación y conocimiento del tema	20
Material	25
Condición y rareza	15
Uso inteligente y variedad del material no filatélico	10
Presentación	15
Total	100

Artículo 4 - Premios

Lo relevante del resultado de la evaluación será el número de puntos alcanzado (o sea la calificación que habilita para exposiciones internacionales). Los Organizadores de cada exposición serán libres de decidir si quieren otorgar:

1. Certificados de: Excelente - Muy Bueno - Bueno - Aceptable, y una medalla conmemorativa
2. Medallas de Oro - Plata - Bronce, o más niveles.

Conclusión

Ahora tenemos incluidos en el baremo todos los conceptos a valorar por el Jurado en el que nos encontramos con uno innovador, como los es "el uso inteligente y variedad del material no filatélico". Solo queda a la elección de los organizadores de una exposición el premio a adoptar, si se dan los típicos niveles de medallas o si se utilizan los valores de Excelente a Aceptable. Lo único claro es que siempre se le dará el consabido certificado de participación y una medalla conmemorativa.

REGLAMENTO FIP - COLECCIONES DE MAXIMOFILIA

Artículo 1.- Exposiciones competitivas

De acuerdo con el artículo 1.5 del Reglamento General de la E.I.P. para la valoración de colecciones competitivas presentadas en las exposiciones F.I.P. (GREV), ha sido establecido el presente Reglamento Especial, relativo a la Maximofilia, para completar los principios generales. Este reglamento se refiere también a los "Directrices para calificar colecciones de Maximofilia"

Artículo 2.- Las colecciones en las exposiciones

Las tarjetas máximas deben presentarse conforme a los principios de la máxima concordancia posible entre:

- a) El sello
- b) La ilustración de la tarjeta postal
- c) Obliteración

Artículo 3.- Principios de los componentes de una colección

Los elementos que constituyen una tarjeta máxima deben responder a las características siguientes:

3.1.- El sello

Debe tener validez postal y ser adherido únicamente por el lado de la ilustración de la tarjeta. No se admiten los sellos de tasas, precancelados, fiscales y aquéllos que violen el código de ética de la U.P.U. Tampoco se admiten los sellos de servicios, a excepción de aquéllos puestos a disposición del público, como los de las Naciones Unidas, UNESCO, Congreso de Europa, etc. Los sellos que hayan sido cortados procedentes de enteros postales sólo serán válidos si el Servicio Postal del país emisor permite su uso como tal.

3.2.- La ilustración de la tarjeta postal

Sus dimensiones deben estar de acuerdo con las aceptadas por la Convención de la Unión Postal. De cualquier forma se admiten las tarjetas postales que estén disponibles en el comercio ya sean de forma cuadrada o rectangular, siempre y cuando su tamaño permita ser expuestas en hojas de formato A4 (210 x 97 mm.), a razón de 2 tarjetas por hoja. Por respeto a sus diseñadores está totalmente prohibido empequeñecer el tamaño de las postales mediante el recorte de éstas.

La ilustración debe presentar la mejor concordancia posible con el motivo del sello o con alguno de sus motivos en caso de que fuesen varios. Están prohibidas las tarjetas que reproduzcan los sellos en su integridad, es decir, mostrando su dentado, valor facial y nombre del país emisor.

La ilustración de la tarjeta postal debe resaltar el motivo del sello. Las postales comerciales se aceptan tal como son. Pueden tener márgenes y un texto directamente relacionado con el motivo. Las tarjetas postales antiguas pueden tener en su cara ilustrada una zona para la escritura. Con excepción de estas tarjetas postales antiguas, éstas serán consideradas de mayor calidad tanto en cuanto sea mayor su ilustración. Están prohibidas las postales con ilustraciones múltiples así como las que contengan hologramas.

3.3.- La cancelación debe estar realizada exclusivamente por las autoridades postales.

La ilustración y el lugar de la cancelación (nombre de la oficina postal), debe tener relación directa con el motivo del sello

y con la ilustración de la tarjeta, o con el motivo de la emisión (evento, actividad benéfica, temática de la serie). Las cancelaciones hechas por los Servicios Filatélicos serán válidas siempre que la concordancia de lugar sea respetada. Se aceptan las cancelaciones hechas por los Servicios Filatélicos de pequeños países donde sólo aparezca el nombre del país.

La concordancia de las obliteraciones ilustradas será mejor, cuanto más grande sea la relación entre el tema y la ilustración y/o el texto del matasellos.

Deberá estar comprendida dentro del período de validez de circulación del sello, así como tener una fecha lo más próxima posible a la fecha de emisión de aquél.

Los matasellos ordinarios sin ilustración serán válidos si se respeta la concordancia de lugar.

3.4.- Clasificación de las colecciones

Las colecciones de Maximofilia se pueden clasificar por:

- a) País o grupo de países
- b) Especialidad o estudio
- c) Tema

3.5. Plan

La introducción, el título y el plan forman un conjunto en perfecta concordancia con el material expuesto (ref. GREV, art. 3.3.). La concepción, la estructura y el desarrollo de la colección deben estar claramente definidos.

Artículo 4.. Criterios para la evaluación de las colecciones

Las colecciones de Maximofilia en exposiciones FIP serán juzgadas conforme a lo dispuesto en la normativa general del GREX (art. 4).

En las colecciones de Maximofilia, y dada la especial importancia que tiene la demostración de los conocimientos, son de aplicación las diferentes reglas de concordancia, de motivo, de lugar y de tiempo (Ver Directrices-Guidelines).

Artículo 5.- Apreciación de las colecciones

5.1. Las colecciones de Maximofilia serán juzgadas por especialistas reconocidos en la clase de Maximofilia, conforme a lo dispuesto en la Sección V (Art. 31 a 46 del GREX (referencia GREV artículo 5.1.).

5.2.. Para las colecciones de Maximofilia, serán consideradas por el Jurado las condiciones siguientes, para la evaluación (referencia GREV artículo 5.2.):

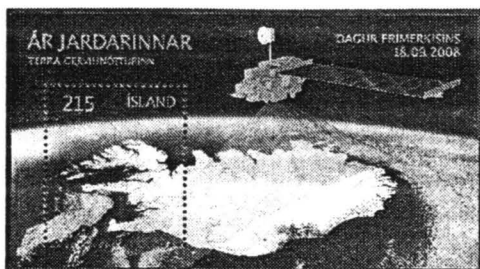
Tratamiento e importancia de la colección	30
Conocimientos e investigación	35
Estado y rareza	30
Presentación	5
Total	100

Artículo 6. Condiciones de aplicación

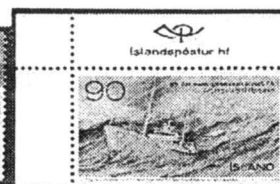
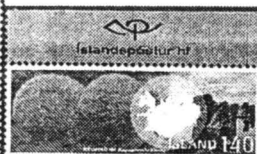
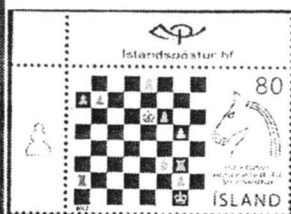
6.1.. En caso de discrepancia del texto, como consecuencia de su traducción, prevalecerá la versión inglesa.

6.2.- Este Reglamento Especial para la evaluación de las colecciones de Maximofilia en exposiciones F.I.P. han sido aprobadas de forma unánime en la Reunión de la Comisión FIP de Maximofilia celebrada en Málaga el 12 de octubre de 2006 y sometida para su aprobación al Bureau FIP.

Asofilca tiene, entre sus finalidades, la de asesorar a los filatelistas que desean exponer sus colecciones en las exposiciones. Además de los Reglamentos que anteceden, podemos suministrar todos los que corresponden a otras especialidades de coleccionismo. Solicite informaciones al respecto.



Novedades de Islandia



Novedades de España



LOS MAS BUSCADOS

APOTEOSIS DE MIRANDA, SERIE DE 1895

En este numero después del artículo escrito por Perla Serfaty, ya que por razones de salud, no pudimos hacerlo, regresamos a los sellos venezolanos con el 50 céntimos TETE-BECHE DOBLE, sí, como lo están viendo, doble pareja, algo bien raro en la filatelia en general.

Para este sello que aunque su tirada (700.000), no es la de menor cantidad, la cual le corresponde al 1,00 Bolívar, sino similar a otras dos piezas de la serie, sí es la mas rara de ver.

Posiblemente fue un valor guardado y luego eliminado. Este bloque presenta, además, un dentado desplazado verticalmente que no sabemos si clasificarlo como un error (que le daría mas valor) o un descentrado parcial (que le quitaría valor, por no ser perfecto). Tiene goma original y adicionalmente 2 tonos del rojo en los sellos.

Realmente uno de las grandes piezas vene-

zolanas que pocos hemos visto.

Si usted conoce este bloque o tiene otros, o sabe más información al respecto, escríbanos o envíe su mail a la Asociación Filatélica de Caracas (ASOFILCA).

¿CUANTO VALE ESTE BLOQUE?

Pedro A. Meri G.

PD: En el numero 173 de esta revista no apareció la descripción del primer sobre que aparece fotografiado, con cancelador oficial de la Gobernación del Territorio Amazonas y el artículo se refiere solo al segundo sobre (CORREO DEL ORO). Lo haremos mas adelante. Gracias



**ESTAMPILLAS
MONEDAS
BILLETES**

FILATELIA 2000

Se surten mancolistas de todas las estampillas sueltas de los siglos XIX y XX, sobres, errores, fiscales y locales.
Servicio de novedades y años completos.

Centro Comercial San Ignacio, Nivel Jardín, Sector Hollivood, Caracas
TEL: (0212) 263.87.930, E-MAIL pedromeri@cantv.net
Web: [http:// www.filatelia2000.com](http://www.filatelia2000.com)

El espacio...

ya no es algo abstracto

Ofitel hace realidad un nuevo concepto en espacios de contacto, que le permite realizar talleres, cursos, seminarios, charlas, conferencias y en general cualquier tipo de eventos con todos los elementos, comodidades y servicios necesarios, a la altura de sus expectativas.



espacio *Ofitel* le ofrece:

- Salones para eventos múltiples, con capacidad hasta 350 personas.
- Totalmente equipados con lo último en tecnología de interacción.
- Flexibilidad y capacidad de respuesta.



- Servicios complementarios (desde fotocopias hasta apoyo secretarial y de mensajería).

- Un exclusivo restaurant con la mejor gastronomía.
- Asesoría especializada.



- En el espacio con la vista panorámica más espectacular de Caracas.

Ofitel, el espacio inteligente para realizar un evento exitoso, le brinda eficiencia, tecnología y calidad de servicio los 365 días del año.

espacio *Ofitel*

Edif. Polar, Torre Oeste,
Piso 8, Plaza Venezuela
Telf.: 800 - 634.836
Telefax: 782.0075
www.espacio-ofitel.com